

Graduale

pro Dominica III. in Quadragesima

Jakub Jan Ryba
(1765–1815)

Adagio

Canto *p* Ex - sur - ge, Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne, *mf* non prae -

Alto *p* Ex - sur - ge, Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne, *mf* non prae -

Tenore *p* Ex - sur - ge, *cresc.* ex - sur - ge, Do - mi - ne,

Basso *p* Ex - sur - ge, Do - mi - ne, *mf* non prae -

Basso continuo *p* *cresc.* *mf*

6 5 3 6 6 6 5
4 3 3 6 6 5

5

C va - le - at ho - mo, non prae - va - le - at ho - mo: iu - di - cen - tur

A va - le - at ho - mo, prae - va - le - at ho - mo: iu - di - cen - tur

T *mf* non, non, non, non prae - va - le - at ho - mo: iu - di - cen - tur

B va - le - at ho - mo, non prae - va - le - at ho - mo: iu - di - cen - tur,

B c

3 6 6 5 3 6 6 5 4

10

C gen - tes in con - spe - ctu tu - o, in con - spe - ctu tu - o.

A gen - tes in con - spe - ctu tu - o, in con - spe - ctu tu - o.

T gen - tes in con - spe - ctu tu - o, in con - spe - ctu tu - o.

B iu - di - cen - tur gen - tes in con - spe - ctu tu - o. In con-ver-

B c

6 8 5 6 4 5
 ♯3 3 3 5 4 ♯3

15

C In con-ver - ten - do re - tror - sum,

A In con-ver - ten - do i - ni - mi-cum me-um re - tror - sum,

T et

B ten - do i - ni - mi - cum me - um re - tror - - - sum, in fir -

B c

6 6 5 7 3
 ♭5 ♭5 ♯3

19

C et pe - ri - bunt a fa - ci - e tu - a. Mi - se -

A et pe - ri - bunt a fa - ci - e tu - a.

T pe - ri - bunt a fa - ci - e tu - a. Mi - se -

B ma - bun - tur, et pe - ri - bunt a fa - ci - e tu - a.

B c

6 6 6 8 4 6 4
 ♭5 ♭5 ♯6 2 6 4 2

24

C re - re no - bis, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

A *p* Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

T re - re no - bis, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis,

B *p* Mi - se - re - re, Do - mi - ne, mi - se - re - re, Do - mi - ne,

B c 6 6 3 6 6 6 6 5 3 4 6 6 5

29

C re - re no - bis, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, Do - mi -

A mi - se - re - re no - bis, no - bis, Do - mi -

T Do - mi - ne, no - bis, Do - mi -

B mi - se - re - re no - bis, Do - mi - ne, mi - se - re - re, Do - mi -

B c 6 5 3 5 6 5 3 8 6 5 6 5 b 7 b7

34

C *cresc.* ne, mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis.

A *cresc.* ne, mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis.

T *cresc.* ne, mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis.

B *cresc.* ne, mi - se - re - re, *p* mi - se - re - re no - bis.

B c *cresc.* ne, mi - se - re - re, *p* mi - se - re - re no - bis.

3 3 4 6 3 b7 5 6 5 3 3 5 4 3